



# A UNIÃO

Ano CXXIV  
Número 156  
R\$ 1,50  
Assinatura  
anual  
R\$ 200,00

João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 2 de agosto de 2017

124 ANOS - PATRIMÔNIO DA PARAÍBA

www.paraiba.pb.gov.br

auniaio.pb.gov.br

facebook.com/uniao.govpb

Twitter > @uniaogovpb



Foto: Orlio Antônio

**Perigo à população** Com as fortes chuvas das últimas semanas, cresce o risco de desabamento de prédios antigos abandonados, que somam pelo menos 60 no Centro Histórico de João Pessoa, segundo dados do Iphaep. [Página 5](#)



Foto: Divulgação/Secom-PB

**Combate ao tráfico** A Polícia Civil da Paraíba incinerou ontem aproximadamente 3 toneladas de maconha, crack e cocaína apreendidas durante operações realizadas nos últimos três anos na Grande João Pessoa. [Página 6](#)

## Kit GNV rende economia de até R\$ 550 na Paraíba

Tecnologia nos equipamentos evoluiu e agora preserva o veículo. PBGás oferece R\$ 600 em bônus para a instalação. [Página 7](#)

### Começa julgamento de envolvidos na Operação Gabarito

Grupo criminoso teria fraudado pelo menos 100 concursos públicos. Justiça também deu início ontem às audiências de instrução do caso. [Página 6](#)



Foto: Marcos Russo

### Câmara vota hoje se STF pode analisar denúncia contra Temer

Parecer da Comissão de Constituição e Justiça lido em plenário é contra o Supremo analisar denúncia de corrupção do presidente da República. [Página 14](#)

Foto: Orlio Antônio



### Paraíba

#### Montagem da Festa das Neves atrapalha trânsito no centro

Parques de diversão estão sendo instalados na Rua Conselheiro Henriques e nas avenidas Visconde de Pelotas, Dom Pedro I e Odon Bezerra. [Página 5](#)



#### PB lança campanha para combater a discriminação

Segunda edição da campanha Tire o Respeito do Armário vai utilizar o hashtag #EuRespeito para divulgar ações nas redes sociais. [Página 17](#)

#### Cineclube exhibe filme sobre o poeta Américo Augusto

Colunista de A União, o cineasta Alex Santos dirige o filme de ficção "Américo - Falcão Peregrino", que será exibido no cineclube da FCJA. [Página 9](#)

Vitória Lima

#### Tributo a Goretti Zenaide

Pouco sabemos de quem prepara o futuro ("Sabemos que somos mas não o que poderemos ser"...). Uma longa vida? Uma morte prematura? São perguntas que ficam sem respostas enquanto vivemos, mas poderemos preparar para o fim viver uma vida sã, honesta, digna, repleta de amor. [Página 10](#)

Foto: Reprodução/Facebook



### Esportes

#### Ademir Fonseca chega para afastar a crise no Bota-PB

Com um acesso à Série B no currículo, treinador substitui Itamar Schülle com a missão de livrar o Belo de qualquer risco de rebaixamento. [Página 21](#)

Editorial

## Para ficar na história

A votação na Câmara dos Deputados hoje, que decidirá o futuro político do presidente Michel Temer, é histórica não somente por ser a primeira vez que um presidente da República é submetido a uma decisão dessa magnitude no parlamento brasileiro – Ou seja, os deputados vão decidir se autorizam o prosseguimento da denúncia contra o presidente, por corrupção passiva, no Supremo Tribunal Federal (STF). É histórica também porque, em menos de um ano, esse mesmo colegiado decidiu pelo impeachment de Dilma Rousseff, em agosto de 2016, provocando uma enxurrada de acontecimentos políticos que terminaram por engolfar o atual presidente, com fortes indícios de sua participação em atos de corrupção.

E será também uma votação histórica que servirá para análises acadêmicas futuras no campo da ciência política, certamente com a seguinte indagação: 'Por que o povo não está nas ruas, assim como ocorreu no processo de impeachment de Fernando Collor, à década de 1990, e de Dilma Rousseff, no ano passado, defendendo ou apoiando o governo?' Não existe uma participação efetiva e contundente como a que se observou nos dois casos citados. Isso é fato.

Apesar de a maioria da população brasileira defender que os deputados autorizem a investigação contra o presidente – pesquisa do Ibope atestou que oito em cada dez eleitores querem que os deputados votem pelo prosseguimento da denúncia – não existe uma mobilização nacional, gente nas ruas, que evidencie esse resultado tão expressivo. Ressaltemos que, ainda se-

gundo a pesquisa, 81% dos entrevistados se mostraram favoráveis a uma eventual abertura de processo contra o peemedebista contra apenas 14% que se declararam contrários. Onde está essa massa popular que não demonstra, com atos e atitudes, sua reprovação à gestão governamental, que não reverbera sua indignação contra uma gestão engessada, que apenas observa a sangria de nossas com instituições?

É opinião unânime entre jornalistas que lidam com a cobertura política no país e entre cientistas políticos que a Câmara dos Deputados não vai autorizar a investigação de Temer pelo STF. Nas últimas semanas, é público e notório, o governo usou de inúmeras manobras para convencer deputados e partidos que estavam indecisos sobre o processo a votar contra a denúncia. Liberação de emendas parlamentares e acomodação de aliados em cargos federais foram usadas como moeda de troca, de acordo com parlamentares do próprio partido do presidente, como o senador Roberto Requião. E o poder de fogo do PMDB, maior partido do Congresso, se alicerça em outros artifícios para barrar o voto pessoal e consciente de seus parlamentares, com ameaça de expulsão.

O fato é que os deputados vão ter de 'mostrar a cara', votando contra ou a favor de um presidente flagrado em uma gravação em atitude absolutamente incompatível com o cargo que ocupa. Cabe ao povo, que não está nas ruas, observar – e não esquecer – como foi que o seu representante se portou nessa votação histórica.

Artigo Gonzaga Rodrigues

## Goretti inanimada

Não, não fui ver. Desde Milton Nóbrega que tento evitar esse misto de receio e constrangimento. Por que não dizer medo?

Ainda pude olhar, furtivamente, a lividez que as flores não chegaram a dissimular no rosto encerrado de Carlos Roberto de Oliveira. Desde então venho me reservando à missa do 7º dia.

Há um verso anterior a Cristo que não sei se me sobra merecimento de imiscuir-me nele: "O homem morre tantas vezes, quantas vezes perde os seus".

O espírito vai se abatendo. Não faz muito, encontramos Goretti num daqueles corredores luminosos do shopping. O sorriso se antecipeou a ela. Abraçou-nos a mim, a Edith, a Graciele, a simplicidade anulando o fulgor luxuoso de todas as vitrines.

As vestes pareciam não ser dali. Não fizemos nem dissemos nada além das falas e abraços da ocasião, tudo muito rápido, e não saímos com outra impressão, outro sentimento ou novidade além de Goretti.

"Ela é tão dada, não é papai?" Ser dada ou dado é se dar bem com o outro, ser afável, qualidade que falando aos cultos o velho Aurélio acrescenta o lhano. Mas Goretti era muito mais que isso. Era forte, deter-

minada, antes de tudo. Era criança quando ficou órfã de pai, o Hermano Zenaide que já vim conhecer quando já não era mais usineiro ou filho de usineiro. De origem fidalga, rica mesmo, a menina de franja não mudou de espírito nem de humor quando teve de ganhar o pão, se não com o suor do seu rosto, mas com a sua firmeza, a sua tenacidade.

Surpreendi-a, lá pelos 1970, numa agência de publicidade que, se não foi a primeira a instalar-se, foi a primeira a organizar-se. Ela e Guy Joseph num meio em que a propaganda limitava-se ao carro de som e o anúncio ainda não se conhecia como classificado. Atuou no O Momento, nos jornais diários e padeceu conosco o fechamento de um dos mais prestigiados jornais da Paraíba, O Norte. Militando no comunismo social, fez da sociabilidade e da estima a sua divisa. Era a coluna dos estimados.

Não enloutou apenas do seu círculo ou do seu meio social. A gente da Amem, associação instituída por Creusa Pires pela erradicação da mendicância, sentirá sua falta. Nunca mudou de figurino fosse para conviver com os medicantes ou com os que, por seu intermédio, os ajudavam. Esta a Goretti que jamais será incinerada.

CONTATO: opiniao.auniao@gmail.com REDAÇÃO: 83.3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio Humor

## UN Informe

Ricco Farias papiroeletronico@hotmail.com

### GORETTI ZENAIDE: JORNALISTA COM OLHAR HUMANITÁRIO

Após a morte de Goretti Zenaide, publiquei no facebook um depoimento sobre minha convivência com a jornalista e com a mulher que dedicou sua vida a ajudar as pessoas. Reproduzo o texto aqui, como uma homenagem a Letá, como era carinhosamente chamada por amigos e familiares. "Convivi com Goretti Zenaide por anos, em 'Redação' de jornais – O Norte, Correio da Paraíba e A União – e nos eventos culturais, sociais e humanitários. Cordial e sincera em suas considerações opinativas – alguns pensam que estas duas situações são contrárias... são não! A cordialidade, enquanto capacidade de interagir com o outro, não elide a postura crítica que se pode ter face às demandas que o mundo nos impõe. 'Autenticidade' é a palavra que a define, virtude cada vez mais rara nas relações humanas. A M & G Propaganda foi o primeiro agência de publicidade em que atuei, mas Goretti já não lá estava. Acho que, à época, havia assumido a missão de soerguer o jornal O Momento. Entre 2010 e 2011 – não lembro o mês – ela nos convidou para fazer uma 'visita festiva' aos idosos da Amem. Num domingo precioso, eu e outros editores e repórteres do Jornal da Paraíba – lembra Angélica Lúcio? – fomos vivenciar o trabalho solidário que ela, voluntariamente, fazia para ajudar pessoas que precisavam ter esse olhar vigilante, porque humanitário, sobre a vida delas. É isso, mais do que tudo, é digno de nota".



Do líder da oposição na Câmara Municipal de João Pessoa, Bruno Farias (PPS), confirmando que vai convidar vereadores da base governista para fortalecer a bancada oposicionista, e citando Marmu-the Cavalcanti (PSD), que retorna hoje à Casa, como suplente, após a saída de Eliza Virginia (PSDB): "Ele foi muito maltratado pelo prefeito, passou mais de seis meses esquecido".

### "INSÍPIDA, INCOLOR E INODORA"

Hervázio Bezerra voltou a dizer ontem que o prefeito de João Pessoa, Luciano Cartaxo (PSD) não se posiciona sobre nada em relação à política. "Devia ter dito se era a favor do impeachment de Dilma, devia dizer se é a favor da cassação de Temer, se concorda com a reforma trabalhista. O grande líder tem que se posicionar, mostrar à sociedade a sua postura. A gestão de Cartaxo é insípida, incolor e inodora".

### "FOI MALTRATADO"

Do líder da oposição na Câmara Municipal de João Pessoa, Bruno Farias (PPS), confirmando que vai convidar vereadores da base governista para fortalecer a bancada oposicionista, e citando Marmu-the Cavalcanti (PSD), que retorna hoje à Casa, como suplente, após a saída de Eliza Virginia (PSDB): "Ele foi muito maltratado pelo prefeito, passou mais de seis meses esquecido".

### RELAÇÃO DE NOMES

Anísio Maia (PT) confirmou ontem que enviará requerimento solicitando que a Emergência envie à AL-PB a relação de nomes de todos os 7.500 consumidores que teriam, segundo a concessionária, instalado 'gatos' em suas casas. Para ele, a empresa estaria tentando encobrir "suas próprias fraudes". No ano passado, a Energia foi acusada de forjar "gatos", acusando consumidores de fraudes.

### INSATISFEITOS

O PCdoB, partido da base do prefeito Luciano Cartaxo, está insatisfeito com a saída do vereador Helton Renê da Câmara Municipal de João Pessoa – o único representante da legenda no Legislativo Municipal voltou à Secretaria de Proteção e Defesa do Consumidor e perdeu a liderança para Fernando Milanez (PTB), que ocupava a pasta de Turismo. Os comunistas estão perdendo espaço na gestão.

### DECISÃO MANTIDA

Por unanimidade, o Tribunal de Contas da Paraíba manteve ontem decisão do conselheiro Arthur Cunha Lima, que manteve o processo de licitação para contrato de gestão pactuada com Organização Social na educação. O Sindicato dos Trabalhadores em Educação havia pedido a suspensão do edital. O TCE considerou que o procedimento "cumpre as formalidades legais exigidas".

### HERVÁZIO: PSB PODE ELEGER DOIS DEPUTADOS FEDERAIS

Líder do Governo na AL-PB, Hervázio Bezerra acredita que há plenas condições de o PSB eleger não apenas um, mas dois deputados federais nas eleições do próximo ano. Uma dessas pré-candidaturas, a do presidente do Legislativo Estadual, Gervásio Maia, já estaria consolidada. E a outra? Hervázio tem sugestões: "Um nome excelente é o de Ricardo Barbosa, que já morou em Brasília, como assessor parlamentar e como secretário de Estado, transita bem na capital federal". Ele citou também Estela Bezerra, "que foi muito bem votada" [na eleição para deputada estadual].

**A UNIÃO**  
SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010  
Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 /  
ASSINATURAS-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6555  
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE  
Albizee Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
Murilo Pasinha Câmara Neto

DIRETOR DE OPERAÇÕES  
Gibson Renato

EDITOR GERAL  
Felipe Gesteira

EDITORA ADJUNTA  
Renata Ferrera

CHEFE DE REPORTAGEM  
Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Alexandre Macedo, Carlos Cavalcanti,  
Denise Vilar, Getálio Varella e Marcos Wênic

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha,  
José Napoleão Angelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Hélio Bezerra

SUPERVISOR GRÁFICO: Paulo Sérgio  
DISTRIBUIDORES: Bruno Fernandes, Fernando Maranhão e Ulisses Demétrio

# Técnicos do Fida visitam ações em desenvolvimento na Paraíba

Comissão está inspecionando projetos desenvolvidos em comunidades rurais e participando de reuniões com Procace

Técnicos do Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola - Fida, instituição que em parceria com o Governo do Estado é responsável pelas ações do Projeto de Desenvolvimento Sustentável do Cariri, Seridó e Curimataú - Procace, estão realizando uma missão de supervisão na Paraíba. A equipe do Fida chegou ao Estado na última segunda-feira (31) e permanece até o dia 11 de agosto, inspecionando ações desenvolvidas em comunidades rurais e participando de reuniões com a coordenação do Procace.

A missão irá visitar ações desenvolvidas nos municípios de Remigió, Damião, Cuité, Nova Palmeira, Juazeirinho, Monteiro, São João do Tigre, Camalaú, Taperoá, Livramento, Várzea e Santa Luzia. Além das visitas em campo e das reuniões com a coordenação do Procace, os técnicos do Fida também se reúnem com a Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana e Secretaria Executiva da Segurança Alimentar e da Economia Solidária, além da Superintendência de Administração do Meio Ambiente - Sudema.

Participam dessa missão os técnicos do Fida, Pedro Meloni, especialista em análise de viabilidade, planos de negócios e projetos

produtivos; Pablo Sidersky, especialista em Assessoria Técnica e Assentamentos Rurais; Rodrigo Dias, especialista em Planejamento e Monitoramento e Avaliação; Leonardo Bichara Rocha, oficial de programas do Fida no Brasil; Lucianna Matte, especialista em licitações; e Conceição Dantas, especialista em gênero; além dos consultores Emmanuel Bayle e Danilo Pisani.

Na manhã de ontem, os membros da missão se reuniram com a equipe do Procace e com o coordenador Aristeu Chaves. Na ocasião, foram apresentadas as ações e avanços do projeto neste primeiro semestre de 2017, dados acerca da execução financeira e as propostas de trabalho para a finalização do projeto em 2018.

Dando continuidade à programação da missão no Estado, os técnicos do Fida visitam nesta quarta-feira (2) o Assentamento Xique-Xique, onde 40 famílias estão sendo beneficiadas com a perfuração de poço e implantação de um hectare de produção de forragem, além da construção de viveiro de mudas para plantas nativas e hortaliças, e capacitações na área de caprinocultura, entre outras ações a serem implementadas.

A equipe também visita a Coopertigre, cooperativa de artesanato em renda re-



Membros da missão se reuniram com a equipe do Procace e com o coordenador Aristeu Chaves e conversaram sobre os avanços do projeto

nasceira, no município de São João do Tigre, e a produção de artesanato, também em renda renasceira, na cidade de Camalaú, onde as ações do Procace visam estruturar o espaço para produção e comercialização dos

produtos, além de promover a aquisição de equipamentos para produção, e ações de capacitação.

O Projeto de Desenvolvimento Sustentável do Cariri, Seridó e Curimataú - Procace é resultado da par-

ceria entre o Governo do Estado da Paraíba e o Fundo Internacional para o Desenvolvimento Agrícola - Fida, organismo das Nações Unidas - ONU, beneficiando 56 municípios do Sertão paraibano. O Procace

visa fortalecer a agricultura familiar e contribuir para o desenvolvimento rural sustentável, reduzindo os níveis de pobreza rural e fortalecendo ações de prevenção e mitigação da desertificação.

## PB recebe encontro de administradores

A modernização da gestão fiscal, a integração das três esferas do Fisco no Estado da Paraíba e as alternativas para incrementar a receita própria das prefeituras serão as temáticas centrais do 1º Encontro de Administradores Tributários da Paraíba (EAT-PB), que será aberto hoje à noite e se estende até o dia 4 de agosto, no auditório do Centro Cultural Ariano Suassuna do Tribunal de Contas do Estado (TCE), em João Pessoa.

O evento vai reunir auditores fiscais dos Fiscos Federal e Estadual, prefeitos e secretários de Receita e de Finanças das 223 prefeituras paraibanas.

O objetivo do encontro será de sensibilizar gestores municipais e administradores tributários para investir na organização e modernização da administração tributária municipal como forma de fomento e de incremento de políticas públicas. Ao final do evento, a ideia é criar um Fórum Permanente de discussão para promover a integração de práticas de gestão, intensificando ações de cooperação e compartilhamento de soluções técnicas que fortaleçam a gestão tributária municipal.

Para participar do evento que é gratuito, os gestores municipais precisam fazer a inscrição até esta quarta-feira (2) na página do EAT-PB por meio do link no endereço <http://www3.receita.pb.gov.br/eatpb/inscricoes/>. Para efetivar a inscrição, basta preencher com os dados pessoais como nome completo, e-mail, telefone, celular, cargo e município. Cada prefeito pode inscrever até dois técnicos das Secretarias de Finanças e da Receita Municipal.

O secretário de Estado da Receita, Marconi Frazão, explicou que "o primeiro grande encontro das administrações tributárias das três esferas do Fisco (Federal, Estadual e Municipal) vai abordar temáticas de interesse das gestões municipais como Simples Nacional, Redesim, Organização e Modernização da Administração Tributária Municipal, Estratégias para incrementar a Receita Própria do Município, Integração Fiscal nas três esferas de governo e os Desafios para as Finanças Municipais frente ao cenário atual", comentou.

A palestra de abertura será proferida pelo presidente do Tribunal de Contas do Estado (TCE), André Carlo Torres, intitulada "O papel da Administração Tributária na Gestão Municipal". O EAT-PB contará ainda com os convidados nacionais como, por exemplo, o secretário executivo do Comitê Gestor do Simples Nacional, Silas Santiago, do presidente da Associação Brasileira dos Secretários de Finanças das Capitais, Jurandir Gurgel, e do secretário do Comitê Gestor de Integração Fiscal, Marcelo de Albuquerque Lins.

## Por unanimidade

# Câmara do TCE-PB nega cautelar contra licitação de OS para Educação

Em sessão realizada ontem, a 2ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraíba referendou, à unanimidade, decisão do conselheiro Arthur Cunha Lima, de 19 de julho último, indeferindo pedido de medida cautelar feito pelo Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras em Educação do Estado da Paraíba em denúncia contra licitação do Governo do Estado para contrato de gestão pactuada com Organização

Social na área de educação.

Relator do processo 11913/17, o conselheiro observou em seu voto que, "apesar de relevantes", os questionamentos levantados na denúncia do SIN-TPEP-PB "não autorizam a suspensão do procedimento em análise". Referência, no caso, ao Edital 001/2017, formalizado conjuntamente pelas Secretarias de Administração e Educação, e publicado em 1º de julho passado

no Diário Oficial do Estado.

Ao se manifestar sobre o processo, na sessão, o representante do Ministério Público de Contas, o procurador Bradson Camelo, expressou entendimento idêntico ao do relator quanto ao indeferimento, observando que "o edital foi minuciosamente analisado e cumpre as formalidades legais exigidas".

O conselheiro Arthur Cunha Lima ressaltou ainda ter levado em conta, na de-

cisão que submeteu à apreciação do colegiado, o fato de que a celebração de contrato com a Organização Social será para "atividade de apoio, não envolvendo a contratação direta de professores".

O conselheiro Arnóbio Viana propôs, com aprovação do relator e da Câmara, que cópias dos respectivos contratos, quando formalizados, sejam entregues ao tribunal para acompanhamento.



Para o representante do Ministério Público de Contas o procurador Bradson Camelo, edital foi minuciosamente analisado e cumpre as formalidades legais exigidas

# Aumento de impostos sobre combustíveis na PB é suspenso

A Justiça Federal atendeu a um mandado de segurança coletivo que foi impetrado pelo Sindipetro

Sabrina Craide  
Da Agência Brasil

O juiz federal João Pereira de Andrade Filho, da Paraíba, determinou ontem a suspensão do aumento das alíquotas do Programa de Integração Social (PIS) e da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins) sobre os combustíveis no Estado. A decisão vale apenas para os postos associados ao Sindicato do Comércio Varejista de Derivados de Petróleo no Estado da Paraíba (Sindipetro-PB), que impetrou mandado de segurança com o pedido de retorno dos tributos aos patamares anteriores ao decreto editado pelo presidente Michel Temer há duas semanas.

A Advocacia-Geral da União (AGU) informou que irá recorrer da decisão. Na semana passada, o aumento dos combustíveis tinha sido suspenso em todo o país pela Justiça Federal no Distrito Federal, mas o Tribunal Regional Federal em Brasília decidiu anular a decisão, a pedido da AGU.

Segundo o juiz, ao promover a exigência imediata do aumento das alíquotas, o decreto publicado



Foto: Evandro Pereira

Alíquotas do PIS e Cofins em combustíveis, gasolina, diesel e etanol, deram o reajuste em tributos cobrados em postos de combustíveis

pelo governo violou a regra constitucional que exige que qualquer mudança tributária só pode ser feita depois de 90 dias da publicação da lei que a instituiu.

**Alíquotas**  
O reajuste nas alíquotas

do PIS/Cofins sobre a gasolina, o diesel e o etanol foi determinado por meio de decreto presidencial no dia 20 de julho. A alíquota subiu de R\$ 0,3816 para R\$ 0,7925 para o litro da gasolina e de R\$ 0,2480 para R\$ 0,4615 para o diesel nas refinarias.

Para o litro do etanol, a alíquota passou de R\$ 0,12 para R\$ 0,1309 para o produtor. Para o distribuidor, a alíquota, antes zerada, aumentou para R\$ 0,1964. O reajuste foi imediatamente repassado ao consumidor nas bombas dos postos de combustíveis.

## Programa da RF tem quase 50 mil adesões

Elaine Patrícia Cruz  
Da Agência Brasil

Em apenas um mês quase 50 mil contribuintes já aderiram ao Programa Especial de Regularização Tributária (PERT) da Receita Federal, informou ontem João Paulo da Silva, subsecretário de Arrecadação, Cadastros e Atendimento da Receita. Segundo ele, esse número já é maior que o obtido com o programa anterior de regularização.

"A gente espera agora, neste mês de agosto, uma adesão bem maior", disse ele, ao participar na tarde de ontem de um evento promovido na capital paulista pela Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp) para tirar dúvidas sobre o programa.

Pelo PERT, empresas e pessoas físicas podem parcelar suas dívidas com a Receita Federal ou com a Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN). Na Receita, o programa teve início no dia 1º de julho e se estende até o final

de agosto. Na Procuradoria, ele teve início ontem e segue também até o final do mês.

Para Silva, o número de adesões até poderia ser maior, mas muitos devedores estão esperando as possíveis mudanças que estão sendo propostas no Congresso para a medida provisória que criou o programa. "Como o prazo da adesão termina no final deste mês e a discussão [no Congresso] pode se prolongar, o contribuinte que ficar esperando as alterações pode perder a oportunidade de se regularizar. Em todo caso, se houver alterações posteriores, elas vão beneficiar também quem já aderiu", falou.

Segundo ele, a MP 783, que criou o PERT, já é fruto de um acordo e não deveria mais sofrer alterações, como as que estão sendo propostas pelo Congresso. Indagado sobre o impacto que todas essas alterações poderiam provocar na arrecadação do Governo Federal, Silva disse que ele pode alcançar "dezenas de bilhões de reais de renúncia".

## CNJ aprova orçamento de R\$ 220,75 milhões

Da Agência Brasil

O Conselho Nacional de Justiça (CNJ) aprovou ontem sua proposta orçamentária para 2018. O cálculo prevê orçamento de R\$ 220,75 milhões para o próximo ano, valor 1,3% menor do que o atual. O documento será enviado ao Congresso Nacional até o dia 15 deste mês.

Segundo o CNJ, os valores estabelecidos na proposta respeitam o limite estabelecido pelo Governo Federal após a aprovação da medida que define o teto de gastos

da União. A proposta foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros.

A proposta manteve nos patamares deste ano os valores referentes à atividade-fim do conselho, como as correções, pesquisas e projetos, além das atividades inerentes aos julgamentos. Entre as despesas previstas no orçamento está a capacitação dos servidores do Judiciário. O cálculo não prevê reajuste de servidores do conselho, que é regulado segundo proposição do Supremo Tribunal Federal (STF).

## Autarquia vai gerir legado olímpico

Ivan Richard Esposito  
Da Agência Brasil

No primeiro dia de atividades após o recesso parlamentar, o plenário do Senado aprovou ontem duas medidas provisórias e a indicação do advogado Valdeir Andrade Monteiro para integrar o Conselho Nacional de Justiça (CNJ). A indicação foi feita pela Ordem dos Advogados do Brasil (OAB).

A primeira MP aprova o prazo prorrogado para utilização do incentivo fiscal do Regime Especial de Tributação para Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (Recine). Pelo texto aprova-

do, que segue para sanção presidencial, o Recine valerá até 31 de dezembro de 2019, diferentemente do que previa o texto original enviado pelo Executivo, que previa a prorrogação do incentivo até dezembro deste ano.

Segundo o governo, a medida tem como objetivo estimular investimentos na implantação de novas salas de cinema no país. O Recine suspenso a cobrança de todos os tributos federais que recaem sobre a aquisição de equipamentos e materiais necessários à construção ou modernização das salas. Deixam de ser cobrados de investidores e exibidores o PIS, a Cofins e o IPI.

## PRF no Rio de Janeiro

# Operação nas estradas apreende drogas e prende 1.572 pessoas

Alana Gandra  
Da Agência Brasil

A operação efetuada pela Polícia Rodoviária Federal (PRF) de reforço à segurança no Estado do Rio de Janeiro, desde o último sábado (29), no corredor rodoviário que entra no Brasil via Uruguaiana (RS), Foz do Iguaçu (PR) e Cáceres (MT), com fluxo de mercadorias para o Rio de Janeiro, resultou, até agora, na apreensão de 36 toneladas de maconha, 270 quilos de cocaína, 32 quilos de crack, 76 armas de fogo entre fuzis e pistolas. A informação foi dada ontem pelo ministro da Justiça e Segurança Pública, Torquato Jardim, em entrevista coletiva na sede do Centro Integrado de Comando e Controle do Rio de Janeiro.

O ministro enfatizou que para a operação iniciada no último dia 29, a PRF se preparou durante 20 dias em um trabalho de integração e coleta de dados para procedimentos estratégicos. A ação conseguiu recuperar 163 veículos, com 1.572 prisões em flagrante ou em cumprimento de mandado judicial. "São os números objetivos de resultados concretos dessa operação. Sabemos todos que o fundamental é a integração das três máquinas

administrativas na troca de experiência, apoio institucional, Forças Armadas", disse Torquato Jardim.

Segundo o ministro, o esforço do Governo Federal no apoio ao Estado do Rio para o combate à criminalidade tem ênfase em dados e informação "para dar suporte à operação pontual para que haja resultados objetivos".

**Sigilo**  
Jardim afirmou que será mantido sigilo sobre onde e quando ocorrerão as ações pontuais, visando garantir o êxito das incursões. "Estamos ainda na primeira fase. Não sabemos qual é a segunda fase nem quando será", manifestou. Para o ministro, trata-se de "casamento, um encontro de dados, informações para que possa ser indicado um objetivo factível para então depois, em um terceiro momento, sabermos qual é a força militar hostil necessária para aquele objetivo". Acrescentou que a troca de informações é permanente e continuará por período indeterminado.

O ministro da Justiça explicou que a PRF está se concentrando nos corredores rodoviários que vêm das fronteiras com países mais próximos (Argentina, Paraguai, Bolívia) e nas rodovias federais que trazem

fluxo de mercadorias até o Rio de Janeiro. Informou que há outras destinações, mas a operação está concentrada nas rodovias federais de acesso ao Rio.

O ministro disse que tem sido registrada diminuição de roubo de carga e do tráfico de material ilícito, mas adiantou que a estatística confiável está em processamento. "É preciso mais documentação para que haja estatística mais confiável", declarou. Avaliou que a inibição da "estratégia" do crime organizado é um desafio. Questionado em relação a possíveis falhas na segurança, Torquato Jardim afirmou que não existem falhas e disse ser impossível cobrir todas as estradas o tempo todo.

A operação de apoio à segurança no Estado do Rio terá continuidade até dezembro do ano que vem. "É um programa de 15, 16 meses", explicou Jardim. Na medida em que as ações de surpresa tiverem sucesso - "o elemento surpresa é fundamental", disse o ministro, é que poderá ocorrer a segunda fase, que é a melhor segurança.

Jardim deixou claro que a operação essencial é feita pela Polícia Militar e a Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro, com apoio tático e operacional das Forças Armadas e da Força Nacional.

### Sinergia

O Secretário de Segurança Pública do Estado do Rio de Janeiro, Roberto Sá, disse que até o momento, a sinergia, a integração, o espírito de coordenação têm sido os melhores possíveis. "É um aprendizado e um aperfeiçoamento constante do legado dos grandes eventos. Verificamos que precisamos fazer ajustes que estão sendo feitos. Há uma demanda de criminalidade para a qual nós temos que estar preparados. A presença do ministro reforça o esforço da união na implementação do Plano Nacional de Segurança Pública, fazendo com que o Estado nós possamos de forma unida, União, Estado e municípios, enfrentar esse nosso desafio brasileiro que é a violência urbana". O ministro da Justiça completou que o ajuste das operações é permanente.

**Foram apreendidas 36 toneladas de maconha, 270 quilos de cocaína, 32 quilos de crack e 76 armas de fogo entre fuzis e pistolas**

Polícia incinera quase três toneladas de drogas apreendidas durante operações policiais de prevenção e repressão qualificada ao tráfico nos últimos três anos na Paraíba. **Figura 6**



# Casarões abandonados põem em risco população da capital

Atualmente existem mais de 60 prédios antigos em situação de abandono no Centro Histórico de João Pessoa

José Alves  
zoviera2@gmail.com

Neste período chuvoso aumenta o perigo de desabamento em alguns casarões localizados no Centro Histórico de João Pessoa e em outras ruas e avenidas da cidade. Há anos os casarões vêm se deteriorando e apresentando perigo para motoristas, pedestres e comerciantes por causa do abandono dos proprietários. Segundo informações do Iphaep, atualmente existem cerca de 60 ou 70 prédios antigos em situação de risco e a responsabilidade do estado de conservação dos imóveis é dos proprietários.

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico da Paraíba (Iphaep) é responsável pela preservação dos casarões, contra qualquer intervenção de mudança de fachada dos prédios. Qualquer mudança tem que passar por aprovação do conselho do órgão.

Por conta do abandono dos proprietários, o Centro Histórico de João Pessoa tem sido alvo constante de reclamações da sociedade,



Risco de desabamento dos imóveis abandonados no centro da cidade é visível e aumenta o perigo de chuva, segundo o Iphaep, a responsabilidade pelo estado de conservação é dos proprietários

principalmente, de empresários e comerciantes que trabalham na área. O problema é que a maior parte dos

imóveis abandonados pertence a herdeiros. O Iphaep sempre buscou a localização dos proprietários dos imó-

veis mas muitos deles já não residem em João Pessoa.

O abandono dos casarões pode ser visto em vá-

rios pontos, como nas avenidas Visconde de Pelotas e João Suassuna, e nas ruas Duque de Caxias e da Areia,

entre outras. Sem a presença dos proprietários, fica difícil a revitalização de muitos imóveis.

## Festa das Neves

### Montagem de parque de diversões causa transtornos no trânsito do centro

Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

Iniciada na última sexta-feira, a montagem dos parques de diversão para a Festa das Neves 2017, que se realizará a partir de amanhã até o próximo sábado, dia 5, já causa transtornos no trânsito no Centro Histórico de João Pessoa. A festa profana, quando se comemora o aniversário de 432 anos de João Pessoa, tem a cumprir um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) proposto pela Promotoria de Justiça de Defesa do Meio Ambiente e Patrimônio Social da capital que traz mudanças em relação à instalação de equipamentos pesados e barracas.

Muito embora esse TAC tenha sido firmado com objetivo de disciplinar os festejos e prevenir danos aos bens e imóveis tombados pelo patrimônio histórico e artístico, a instalação dos brinquedos causa transtornos à população com engarrafamentos em algumas avenidas do centro. Os parques de diversão estão sendo instalados exclusivamente nas avenidas Visconde de Pelotas, Dom Pedro I, Odon Bezerra e na Rua Conselheiro Henriques.

Já os brinquedos infláveis estão sendo instalados nas ruas Vigário de Sarlem, Dom Ulrico e Duque de Caxias, ficando estritamente proibida a instalação de brinquedos, parques de diversão e barracas na Praça do Bispo. Os banheiros químicos,

por sua vez, estarão localizados nas ruas Braz Florentino e Padre Meira, enquanto que o palco do show e o pavilhão de cultura popular serão instalados no Ponto de Cem Réis. Os que descumprirem os termos firmados com o TAC serão multados em R\$ 100 mil e terão responsabilização penal.

A abertura da Festa das Neves será realizada a partir das 18h de amanhã, no Ponto de Cem Réis, tendo as apresentações da 5ª Companhia de Dança, Giranda, Myra Maia e Adriano Costa e dos repentistas Antônio Costa e Daudeth Bandeira. A Arquidiocese da Paraíba, dando continuidade à programação religiosa com o tema: "Maria, Mãe da Divina Caridade", que vem acontecendo na Catedral Metropolitana, terá hoje, às 19h30, celebração eucarística e novena, pelo padre Edinaldo.

De acordo com a programação, na sexta-feira, dia 4, as apresentações terão um viés religioso, com apresentações do grupo Lapinha de Jesus, Irmão Sandro Santos da Consolação Misericordiosa e, às 20h30, padre Nilson encerra a programação do dia. No último dia da programação, 5 de agosto, as apresentações começam a partir das 17h, com o grupo Cavalinho Infantil e, logo depois, Mulheres do Cangaço e Nau Catarineta. Para encerrar a noite, shows de Nelson Roberto, Fernando Sombra e Zezo, o Príncipe dos Teclados.



Equipamentos do parque de diversão foram instalados em quatro ruas

#### Programação profana:

**Dia 03/08 (quinta-feira)**  
18h – Repentistas Antônio Costa e Daudeth Bandeira  
18h45 – 5ª Cia. de Dança  
19h30 – Giranda  
20h – Myra Maia  
21h – Adriano Costa

**Dia 04/08 (sexta-feira):**  
18h – Lapinha de Jesus de Nazaré  
19h – Ir Sandro Santos da Consolação Misericordiosa  
20h30 – Padre Nilson

**Dia 05/08 (sábado):**  
17h – Cavalinho Infantil  
17h40 – Mulheres do Cangaço  
18h30 – Nau Catarineta  
19h10 – Nelson Roberto  
20h30 – Fernando Sombra  
22h – Zezo, o Príncipe dos Teclados

## Serraria recebe Feira do Artesanato da PB

Ao lado de uma vasta programação cultural com quadrilhas juninas, trilhas ecológicas, oficinas e vários shows, moradores e turistas de Serraria, no Brejo, têm ainda a oportunidade de aproveitar o melhor do artesanato paraibano. Desde segunda-feira (6), acontece em Serraria a Feira Itinerante do Artesanato da Paraíba, que integra o projeto Rota Cultural Caminhos do Frio.

Em barracas montadas pelo Programa do Artesanato da Paraíba (PAP), e em pontos estratégicos da cidade, podem ser adquiridas peças confeccionadas com madeira, fios, algodão colorido, metal e habilidade manuais, entre outras tipologias. Segundo a coordenação do PAP, são cerca de 40 artesãos envolvidos por feira, que acontece em todas as cidades contempladas pelo Rota Cultural Caminhos do Frio.

A gestora do Programa do Artesanato da Paraíba, Lu Maia, destaca que é mais uma ação do Governo do Estado em dar visibilidade ao trabalho dos artesãos. "O projeto Rota Cultural Caminhos do Frio é uma excelente vitrine para que os nossos artesãos mostrem o seu trabalho, o que incrementa a economia e também a programação cultu-

ral desse projeto, uma marca do Brejo paraibano", afirmou.

A Feira Itinerante do Programa do Artesanato da Paraíba já passou pelas cidades de Areia, Pilões, Remigio e Solânea. O evento acontece na cidade de Serraria até o próximo domingo (31), quando segue para Bananeiras, de 7 a 13 de agosto. "A parceria entre o Caminhos do Frio e o Programa do Artesanato da Paraíba é muito válida, já que vem somar a todas as nossas atividades culturais dentro do projeto", pontuou Sérgio Silvestre, presidente do Fórum de Turismo do Brejo.

#### Programação

As Feiras Itinerantes do Programa do Artesanato da Paraíba após Solânea ocorrerão, ainda, nas seguintes cidades: Bananeiras, de 7 a 13 de agosto; Matinhas, de 14 a 20 de agosto; Alagoa Nova, de 21 a 27 de agosto, e Alagoa Grande, de 28 de agosto a 3 de setembro.

**Trabalhos de 40 artesãos são expostos nas cidades que integram Rota Cultural Caminhos do Frio**



Entorpecentes foram apreendidos durante operações policiais de prevenção e repressão qualificada ao tráfico

# Polícia incinera 3 toneladas de drogas apreendidas na capital

Ação foi realizada em uma olaria do município de Mamanguape; material continha maconha, crack e cocaína

Aproximadamente três toneladas de drogas foram incineradas, na manhã de ontem, em uma olaria localizada no município de Mamanguape, no Litoral Norte. Os entorpecentes estavam na capital e foram apreendidos durante operações policiais de preven-

ção e repressão qualificada ao tráfico de drogas, realizadas nos últimos três anos em João Pessoa e Região Metropolitana.

De acordo com o adjunto da Delegacia de Repressão a Entorpecentes (DRE) da capital, delegado João Paulo Amazonas, foram in-

cineradas maconha, crack e cocaína. "Estávamos aguardando autorização judicial para encaminhar os entorpecentes para incineração. As drogas são resultado de apreensões diárias realizadas pelas Forças de Segurança do Estado", disse a autoridade policial.

## Maior apreensão

No último dia 18 de julho, a Polícia Civil da Paraíba, por meio do Grupo de Operações Especiais (GOE), a 8ª Promotoria de Justiça Criminal do Ministério Público e o Grupo de Atuação Especial contra o Crime Organizado (Gaeco) apre-

deram em dois bairros da capital aproximadamente 471 quilos de drogas, entre maconha, crack e cocaína. Quatro pessoas foram presas em flagrante. Esta é, até o momento, a maior apreensão em 2017 de entorpecentes prontos para a comercialização.

Entorpecentes estavam na capital e foram apreendidos durante operações policiais

## Operação Gabarito



As audiências serão realizadas no auditório do Fórum Criminal da Capital, sob a presidência da juíza Andrea Carla

# Justiça ouve os envolvidos com fraudes em concursos

**Cardoso Filho**  
josecardosofilho@gmail.com

A Justiça iniciou ontem as audiências de instrução e julgamento de todos os envolvidos na Operação Gabarito, inclusive aqueles que estão em liberdade. As audiências terão continuidade amanhã no auditório do Fórum Criminal da capital, sob a presidência da juíza Andrea Carla, da 4ª Vara Criminal.

Para acompanhar o trabalho da Justiça, o delegado Lucas Sá, de Defraudações e Falsificações, esteve presente junto com policiais daquela delegacia. "Nossa presença é muito importante, pois pode ser que haja necessidade da apresentação e explicação de al-

guma prova", salientou.

A Operação Gabarito foi desencadeada a partir de denúncia de que um grupo de pessoas estaria fraudando concursos públicos. No dia 7 de maio foram presas 19 pessoas, entre elas duas mulheres, durante o concurso público do Ministério Público do Rio Grande do Norte. As investigações tiveram continuidade com as prisões de outros suspeitos de envolvimento com a organização criminosa.

Durante as investigações, de acordo com o delegado Lucas Sá, foram apreendidos aparelhos eletrônicos, gabaritos, dinheiro, cheques, planilhas das provas, informações dos locais dos concursos, bem como o organograma

da quadrilha, composta por professores, policiais, agentes penitenciários e funcionários públicos.

O delegado acredita que cerca de mil candidatos tenham sido beneficiados com as fraudes e pelo menos 100 concursos realizados na Paraíba e outros estados tenham sido fraudados.

A polícia descobriu que a organização criminosa mantinha um "quartel general" em João Pessoa, no condomínio de luxo Privê Cabo Branco, onde vários integrantes foram presos com a apreensão de veículos, armas e diversos objetos utilizados nos golpes, como pontos eletrônicos, baterias, provas de concurso, apostilas e cartões de crédito.

# Trotes telefônicos afetam bombeiros e a segurança

**Teresa Duarte**  
teresaduarte2@hotmail.com

A Paraíba tem pelo menos três leis elaboradas com o objetivo de reduzir a incidência de trotes telefônicos, não só para a polícia, mas também para outros órgãos de segurança. Elas estabelecem punições contra os infratores e a realização de campanha educativa sobre a gravidade de se fazer ligações falsas para órgãos de segurança e também de saúde.

Sancionada em dezembro de 2011, a Lei 9.544 institui a aplicação de multas contra o proprietário de linhas telefônicas das quais sejam originadas as ligações falsas para a Polícia Militar, Corpo de Bombeiros, Defesa Civil e Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu). Conforme a norma, será aplicada multa de R\$ 100 por cada trote realizado, duplicando-se o valor em caso de reincidência.

A lei considera trote qualquer ligação telefônica destinada a esses órgãos que resulte frustrada pela inexistência do evento anunciado. Além de atrasar o socorro de quem realmente necessita dele, passar trotes é crime, previsto no artigo 266 do Código Penal Brasileiro. A punição inclui multa e detenção de um a três anos para quem "interromper ou perturbar serviço telegráfico, radiotelegráfico ou tele-

fônico, impedir ou dificultar o restabelecimento".

Para se ter ideia dessa prática criminosa, no total de ligações atendidas através do Centro Integrado de Operações Policiais (Ciop) do Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba (CBMPB), o 193, no último mês de julho por exemplo, houve 7.683 ligações, mas apenas 13,3% (pouco mais de 990) geraram ocorrências reais. As demais se configuraram como trotes, indevidas ou repetidas. Muitas vezes também os trotes são identificados ainda durante a ligação, quando o operador, ao fazer diversas perguntas, percebe falsidades nas informações.

Conforme um dos coordenadores plantonistas do Bombeiro no Ciop, capitão Reyson Timóteo, o trote é registrado quando o cidadão liga para a corporação informando de uma falsa ocorrência e as viaturas são enviadas ao local,stando apenas lá que se tratava de uma mentira. De toda forma, mesmo quando a viatura não chega a ser deslocada, há uma ocupação indevida das linhas, o que pode atrasar o socorro de alguém que esteja realmente precisando.

Em outros casos, segundo o capitão, pessoas ligam para pedir informações diversas, como de prevenção ou de orientação sobre serviços prestados pela corporação - que deveriam ser

direcionadas para qualquer outro quartel do Bombeiro. Também é muito comum vários cidadãos ligarem para falar da mesma ocorrência, como no caso de um incêndio, quando as pessoas não têm a certeza se alguém já acionou o bombeiro e resolvem fazê-lo. Todos esses casos contribuíram para uma estatística de 86,7% de ligações, em julho, que não resultaram em serviço de socorro prestado.

## Quando acionar o 193

O Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba é o órgão do Sistema Estadual de Segurança e Defesa Social competente para atuar em várias situações de socorro aos cidadãos. São elas: ocorrências de combate a incêndio; busca, resgate e salvamento de pessoas e animais; atendimento pré-hospitalar; mergulho de busca e resgate de bens e pessoas e ações humanitárias e de defesa civil.

No entanto, como não se trata de uma emergência, esse tipo de atendimento deve ser feito pessoalmente ou por telefone nas sedes dos batalhões (confira lista de telefones no portal bombeiros.pb.gov.br/) e não pelo 193. Também há canais de contato e de atendimento ao público através da Fan Page do facebook (/Corpo de BombeirosPB) ou pelo e-mail da seção de Relações Públicas (bm5noticias@gmail.com).

# Reajuste dos combustíveis torna uso do GNV opção mais atrativa

Gás Natural Veicular gera economia de até 50% em relação ao quilômetro percorrido com gasolina

O uso do Gás Natural Veicular (GNV) têm se mostrado uma opção cada vez mais atrativa para os motoristas, em meio a um cenário de altas constantes no preço da gasolina e do álcool. Isso acontece porque o combustível gera uma economia de quase 50%, e enquanto o quilômetro rodado com a gasolina custa R\$ 0,38, o quilômetro percorrido com o GNV sai por R\$ 0,20.

Dessa forma, um motorista que percorre 100 km por dia com o GNV obtém, durante todo o mês, uma economia de aproximadamente R\$ 550,00. "Essa é uma economia considerável para qualquer motorista, principalmente [para] os que rodam muito e utilizam o carro como instrumento de trabalho, que podem aumentar seus resultados", salientou o diretor-presidente da Companhia Paraibana de Gás (PBGás), George Moraes.

O gerente de mercado industrial e automotivo da PBGás, Alairson Gonçalves, explicou que os kits GNV, assim como os celulares e outros equipamentos, evoluíram bastante nos últimos anos e agora preservam o desempenho do veículo e sua economia. "Por isso, recomendamos que as conversões sejam feitas em oficinas credenciadas pelo Inmetro, garantindo assim sua eficiência e segurança", ressaltou.

O taxista Fábio Luna Freire, que utiliza o gás natural há 15 anos, destacou que o fator principal para optar pelo combustível é a economia. Ele explicou que com os últimos

reajustes da gasolina ficou cerca de 50% mais econômico rodar com o GNV. "Chego a economizar cerca de R\$ 1 mil por mês, se comparado com o que gastaria com a gasolina, o que representa muito para a viabilidade do meu negócio", explicou.

A PBGás concede um cheque de R\$ 600,00 para os motoristas que instalem os kits GNV de 5ª geração nas quatro convertedoras credenciadas pela companhia em João Pessoa (New Gás) e em Campina Grande (Maecio Serviços, EquipeGás e Campina GNV). O custo das conversões varia de R\$ 4 mil a 5 mil. Mais detalhes sobre o programa podem ser consultados no endereço eletrônico [www.pbgas.com.br](http://www.pbgas.com.br) ou no Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC), pelo 0800 281 0197.

## Campanha

A Companhia Paraibana de Gás (PBGás) está lançando uma campanha que explica as vantagens econômicas e tecnológicas do uso do gás natural. A campanha intitulada "Gás Natural Veicular- Completa" irá divulgar, entre os motoristas, os atributos de economia por quilômetro rodado e a eficiência dos novos kits GNV de 5ª geração.

Um vídeo animação também será exibido nas redes sociais, mostrando o motorista que utiliza combustíveis líquidos sente cada vez mais dificuldade para completar o tanque, ao contrário daquele que utiliza o GNV, que tem um preço mais atrativo.

## Agricultura no Estado

### Gov. e BB discutem ações para beneficiar agronegócio na Paraíba

O secretário do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, Rômulo Montenegro, recebeu ontem, na sala de reuniões da Sedap, a superintendente estadual do Banco do Brasil, Maristela Sales, com quem tratou sobre ações que possam beneficiar o setor do agronegócio, assim como toda cadeia da agricultura no Estado.

Na reunião estavam presentes representantes de instituições ligadas ao setor agropecuário para ouvir e discutir ações e metas do planejamento estratégico que vem sendo executado pela Sedap desde 2015. Temas como Política Sanitária, Política de Comercialização e a Política de Licenciamento Ambiental foram as mais discutidas.

Na oportunidade, o secretário Rômulo Montenegro informou sobre uma comissão que está sendo formada com integrantes do Governo e demais setores que integram a agropecuária para que os temas possam ser tratados perante as instituições de forma simples e clara. "O objetivo dessa comissão é desburocratizar tudo o que trava o desenvolvimento do setor. Nós enquanto



Trataram Política Sanitária, Política de Comercialização e Política de Licenciamento Ambiental foram discutidas.

Estado temos a obrigação de facilitar o entendimento do produtor diante das instituições financeiras. O Banco do Brasil, por exemplo, é um parceiro importante para um setor que representa 25% do Produto Interno Bruto (PIB) no país. Então a Paraíba precisa mostrar que faz parte e tem planejamento, sabe o que quer e onde quer chegar, estamos unindo esforços para fortalecer e desen-

volver o setor", ressaltou. A superintendente do Banco do Brasil, Maristela Sales, falou da importância em ouvir as demandas e principalmente assistir as explicações sobre o planejamento feito pelo Governo do Estado, por meio da Sedap, para o setor agropecuário. "É muito importante essa reunião, com participantes do mesmo objetivo, tratar das questões do agronegócio. É funda-

mental que as políticas de fomentos para o setor estejam alinhadas com as ações do banco, principalmente onde foi observado que temos muitos pontos convergentes e muitos pontos que podem ser aprimorados. Nós entendemos que com essa aproximação vários entraves que acontecem no decorrer dos processos das cadeias produtivas sejam resolvidos com mais agilidade", observou.

## Oficina do Procomitês é realizada em João Pessoa

Integrantes dos Comitês de Bacias Hidrográficas do Estado da Paraíba participaram, na manhã de ontem, de uma oficina específica do Programa Nacional de Fortalecimento dos Comitês de Bacias Hidrográficas (Procomitês), desenvolvido pela Agência Nacional de Águas (ANA) com apoio da Agência Executiva de Águas da Paraíba (Aesa-PB), que visa aperfeiçoar a atuação dos comitês existentes em todo o Brasil, fornecendo recursos financeiros como forma de apoio para a estruturação de suas atividades.

O mecanismo financeiro do Procomitês consiste no pagamento pelo alcance de metas que englobam seis componentes: o funcionamento regular do comitê, a capacitação dos membros, comunicação, banco de dados, instrumentos da Política Nacional dos Recursos Hídricos, banco de dados e autoavaliação dos próprios comitês. Quem alcançar tais metas será compensado com recursos no valor de R\$ 50

mil para aumentar a capacidade operacional. O valor será repassado para a Aesa, que é o órgão gestor dos comitês que aplicará a verba por meio de ações que visam estruturar os grupos.

De acordo com Humberto Gonçalves, superintendente da ANA do setor de Sistema Nacional de Gerenciamento de Recursos Hídricos, o avanço das metas é aferido todos os anos. "A cada ano é aferido o avanço dessas metas e uma vez atingidas essas metas pactuadas por ano eles farão jus ao recurso que será repassado pela Aesa. Aqui na Paraíba, o recurso oferecido pelo Procomitês poderá chegar a R\$150 mil, visto que aqui no Estado tem três comitês de bacias hidrográficas", explicou.

João Fernandes, presidente da Aesa, destacou a importância desse incentivo oferecido pela ANA. "É muito importante para o sistema de gestão de recursos hídricos da Paraíba e do Brasil esse trabalho que vem sendo feito pela ANA, que é de dar

apoio aos órgãos do sistema nacional de gerenciamento dos recursos hídricos. Água é um recurso fundamental para o desenvolvimento de uma comunidade, de um bairro, de uma cidade, Estado e nação, enfim! Por isso que está sendo oferecido esse apoio", destacou.

Participaram da reunião dessa terça-feira, que aconteceu no auditório do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER), em João Pessoa, integrantes do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Paraíba, Comitê das Bacias Hidrográficas do Litoral Sul e do Comitê de Bacias Hidrográficas do Litoral Norte.

Hoje, o Conselho Gestor Estadual de Recursos Hídricos da Paraíba irá debater juntamente com a ANA o programa, às 9h, no auditório do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER), em João Pessoa. Durante a reunião, será debatida uma série de metas que envolvem fatores de gestão nacional de recursos hídricos.

## Saúde faz treinamento sobre o Sistema Sislog

O Governo do Estado, por meio da 3ª Gerência Regional de Saúde (GRS), sediada em Campina Grande, está realizando um treinamento com os profissionais dos 42 municípios da sua área para a implantação do Sistema de Controle Logístico de Insumos Laboratoriais, o Sislog. Também estão sendo treinados profissionais de dois hospitais públicos: o Hospital Regional de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes e o Hospital Universitário Alcides Carneiro, além do curso de Odontologia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB).

O treinamento, que está sendo ministrado pelo multiplicador de interlocução, Sérgio Montini, teve início no dia 24 de julho e prossegue até o dia 4 deste mês, na sede da 3ª GRS, com dois profissionais por turno. De acordo com a gerente operacional de Vigilância Epidemiológica da Gerência, Isabel de Farias Melo, o Sislog é um

sistema online que vai permitir um controle maior sobre o estoque, distribuição, número de reagentes e pedidos dos testes rápidos para HIV, sífilis e hepatites B e C nos municípios.

Os profissionais que estão sendo treinados são os que nos municípios e hospitais realizam os testes rápidos e são, em sua maioria, enfermeiros ou bioquímicos. A partir da implantação do sistema, eles estarão habilitados para alimentar os dados do Sislog, que vai permitir um controle maior sobre as informações relacionadas aos testes rápidos, inclusive por parte do Ministério da Saúde.

Profissionais de 42 municípios são treinados para a implantação do Sistema de Controle Logístico de Insumos Laboratoriais

## Hospital de Trauma sedia 6ª edição de corrida em CG

O Hospital Estadual de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina Grande, promove na sexta-feira (4), às 9h, a 6ª Corrida da Saúde. A competição faz parte do calendário de eventos da unidade hospitalar e presta uma homenagem à fundação do Estado da Paraíba, em 5 de agosto de 1585. A corrida ainda integra a programação do Dia Nacional da Saúde comemorado na mesma data.

De acordo com o coordenador da corrida, o psicólogo Moisés de Lima, o evento é direcionado aos funcionários da unidade de saúde e tem o objetivo de estimular a prática de atividade física e a promoção da qualidade de vida.

O percurso da corrida é de 1 km, começando no heliporto e contornando a unidade hospitalar. Serão premiados os três primeiros colocados.

A premiação será distribuída desta forma: 1º lugar, bolsa no curso técnico em Radiologia; 2º lugar, bolsa no curso técnico em Segurança do Trabalho; e 3º lugar, bolsa no curso técnico em Enfermagem.

# Cagepa substitui esgotamento sanitário no Expedicionários

Tubulações de concreto não suportaram a vazão adicional com o grande volume de chuva e se romperam

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) já iniciou trabalhos de reparo da tubulação que se rompeu no cruzamento das Avenidas Expedicionários e Júlia Freire, no Bairro Expedicionários, causando interrupção do trânsito na área. Desde ontem, máquina, operários e técnicos do órgão estão no local.

De acordo com o órgão, a Cagepa, além do reparo, está dando sequência à obra de substituição de 400 metros da rede de esgotamento sanitário da Avenida Expedicionários e que, ao invés de apenas reparar os buracos que surgiram após as chuvas intensas registradas nos últimos dias, a companhia optou por executar um trabalho extenso de troca de toda a tubulação, começando nas proximidades do Colégio Carrazoni (antes do cruzamento com a Rua Silvío Almeida) até a Avenida Epitácio Pessoa. O investimento é de R\$ 600 mil.

Segundo o gerente regional do Litoral, Thiago Pessoa, com o grande volume de chuvas, as tubulações de concreto não suportaram a vazão adicional e se romperam.

"Importante destacar que esse grande volume de água acabou invadindo, indevidamente, a rede de esgoto da Avenida Expedicionários. Infelizmente, muita gente acaba fazendo ligações da água de chuva, que deveria fluir para as galerias pluviais, na rede de esgoto da Cagepa, que não foi projetada para isso", explicou.

O gerente lembrou ainda que essas tubulações existem há aproximadamente 40 anos. Além do tempo de uso, os problemas externos como pressão do solo e do tráfego naquela artéria da cidade contribuem para o desgaste da rede. "Podíamos apenas fechar os buracos e recuperar a rede nesses pontos, mas temos que avaliar que, nos próximos períodos de inverno ou de chuva forte, problemas como esses podem voltar a ocorrer. Por isso, decidimos renovar todo o trecho para evitar transtornos futuros".

Desde o último sábado (29), equipes de manutenção da companhia vêm trabalhando para sanar o problema, com ações de sondagem nas vias afetadas pelo rompimento da rede. A tubulação, que atualmente é de 700 milímetros de concreto, será substituída por tubos de polietileno de alta densidade (PEAD) de 1000mm, um material mais resistente, moderno e eficiente.

Além do tempo de uso, os problemas externos como pressão do solo e do tráfego na área contribuem para o desgaste da rede



Foto: Ortilo Antônio

Desde o último sábado, equipes de manutenção da companhia estão trabalhando para sanar o problema no cruzamento das Avenidas Júlia Freire e Expedicionários, que interrompeu o trânsito

## Cruz do Espírito Santo

### Após protesto, Dnit decide instalar lombada na BR-230

Cardoso Filho  
josecardosofilho@gmail.com

Foto: Nucom-PRF

Representantes do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte (Dnit) e da Polícia Rodoviária Federal estiveram na manhã de ontem no KM 61 da BR-230 para inspecionar o local onde será instalada lombada física com o objetivo de reduzir a velocidade e evitar atropelamentos no local, que fica na região de Cruz do Espírito Santo, nas proximidades da comunidade João Raimundo.

A decisão foi tomada pelo Dnit, regional da Paraíba, após reunião entre o superintendente do órgão, João Paulo Natari Barbosa e representantes da comunidade João Raimundo, localizada às margens da BR-230. Anteriormente, por volta das 8h, moradores da área bloquearam os dois lados da rodovia reivindicando a instalação de lombadas eletrônicas e de passarela.

Na ocasião, os manifestantes exigiam a presença de um representante do Dnit para explicar porque as reivindicações não haviam sido atendidas, mesmo porque, segundo eles, já fazia mais de um ano que houve a promessa. Já no final da tarde, a equipe da Polícia Rodoviária resolveu levar moradores da localidade até a sede do Dnit, onde o superintenden-



Moradores bloquearam a rodovia reivindicando lombada e passarela

te informou que já havia sido iniciado o processo licitatório de instalação da lombada eletrônica. Com relação à passarela, Natari Barbosa revelou que está em fase de estudos. A rodovia somente foi liberada no início da noite de anteontem.

Ontem, além da promessa da construção da lombada física, um representante da Prefeitura de São Miguel de Taipu disse que será providenciada a iluminação pública, principalmente em frente a uma escola pública às margens da rodovia.

## Justiça Federal na PB adere ao Coração Azul

A Justiça Federal na Paraíba (JFPB) aderiu, pelo segundo ano consecutivo, à campanha "Coração Azul", em atenção a 30 de julho, Dia Mundial de Enfrentamento ao Tráfego de Pessoas. Adotando uma iluminação azul na fachada de sua sede, o órgão do Judiciário busca chamar a atenção da sociedade para o tema, alertando para a necessidade do compartilhamento de informações na prevenção do tráfego de pessoas e demonstrando solidariedade com as vítimas desse tipo de crime.

Segundo o juiz federal diretor do foro, Dr. Bruno Teixeira de Paiva, "o tráfego de seres humanos é uma das atividades de maior crescimento das organizações criminosas

transnacionais, sendo considerado, por diversas convenções internacionais, uma das mais graves violações aos direitos humanos."

A Campanha Coração Azul foi lançada em 2013 e é realizada internacionalmente pelo Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crimes (UNODC-ONU). Durante a ação, prédios públicos de todo mundo são iluminados na cor azul. A ideia busca encorajar a participação da população, inspirar medidas que ajudem a acabar com o tráfico de pessoas e permitir que todos possam se solidarizar com as vítimas.

O "Coração Azul" representa a tristeza de quem se torna mercadoria nas mãos insensíveis dos que compram e vendem outros seres humanos.

Foto: Divulgação



Lombada azul nos prédios públicos chama atenção ao tráfico de pessoas



Seqüência de cenas da produção "Américo - C Peregrino" mostram a reconstituição da passagem de um Zeppelin na cidade em 1930 e imagens do poeta protagonista

Foto: Divulgação



## Ficção de Alex Santos será exibida no Cineclube da FCJA

A apresentação do filme "Américo - Falcão Peregrino" acontece hoje a partir das 19h30, seguida de debate sobre a obra

Américo - Falcão Peregrino é o título do filme de ficção dirigido pelo cineasta paraibano Alex Santos - que também assina, aos domingos, a coluna semanal sobre Cinema no jornal **A União** - que será exibido hoje, em sessão única e gratuita a partir das 19h30, no Cineclube "O Homem de Areia", na Fundação Casa de José Américo (FCJA), cuja sede se localiza na cidade de João Pessoa. Após a exibição, quem vai tecer comentários a respeito da obra - uma produção de 2015, com 50 minutos de duração - para o público é o crítico João Batista de Brito. A Classificação Indicativa é Livre.

"Por não ser documentário, Américo relata de forma ficcional (com todas as nossas "licenças" possíveis, mas sem fugir da verdade) toda a trajetória do homem e sua obra. Não nos preocupamos com o lado político partidário do vate, que tinha "idolatria" pelo presidente João Pessoa, segundo a própria família do poeta de Lucena. Registramos apenas o seu respeito à figura do presidente morto, na cena do monumento inaugurado na praça que leva o seu nome, considerada bastante simbólica para nós. Um dado está claro no filme: a Cidade de Parahyba, à época, torna-se "protagonista" em Américo - Falcão Peregrino, que é o que interessa e queremos também. Valorizar nossa cenografia local urbana e de época!", ressaltou para o jornal **A União** Alex Santos, que também é jornalista e



Cineasta paraibano Alex Santos é o autor da obra. A União nas páginas de cinema, crítica e comentários de cinema

professor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), antecipando que já começou a rodar um novo média-metragem de ficção e cujo cenário é a cidade de João Pessoa de ontem e de hoje.

Na época do seu lançamento, Américo - Falcão Peregrino agradou à crítica e ao público. A reação favorável causou surpresa ao cineasta, que é natural da cidade de Santa Rita. "Principalmente por ser um filme paraibano e sobre nossa cidade, também. No que diz respeito à aceitação ao filme, uma crônica bem-sucedida e importante está na apreciação do crítico de cinema João Batista de Brito, publicada recentemente, que assistiu ao Américo e analisa em profundidade o nosso trabalho", disse Alex Santos. "Sinto-me

gratificado e reconhecido, igualmente com todos da produção, que são os que realmente merecem todo o nosso reconhecimento. Não foi trabalho fácil a reconstrução cenográfica de uma cidade após quase cem anos, entre 1928 e 1933, onde e quando se passa a história de um dos poetas importantes da Parahyba. Ele, que tem sido sempre esquecido, até por sua própria Academia de Letras...", comentou Alex Santos.

O cineasta preferiu rodar Américo - Falcão Peregrino, que se refere ao poeta Américo Augusto de Souza Falcão (1880 - 1942), nascido na Praia de Lucena, antigo distrito da cidade de Santa Rita, sem contar com o apoio de recursos financeiros públicos. "Não costu-

mo e nem gosto de trabalhar sob pressão de editais de fomento público. E, sobre esse assunto, já tive oportunidade de escrever vários artigos, nas minhas colunas de imprensa, inclusive em **A União**. Através da nossa produtora (ASProd), eu, doutor Manoel Jaime, o professor Moacir Barbosa e Alexandre Menezes, meu filho, somos os responsáveis pela produção total do filme", confessou Alex Santos.

A propósito, quanto ao que se produz de cinema na Paraíba, atualmente, Alex Santos tem uma opinião firmada sobre o assunto. "Tenho algumas restrições a respeito da real expressão do que seja "fazer cinema", nos dias atuais. Pedindo vênia a alguns atuais "videomakers", não considero

que o apertar do simples botão de uma gravadora de vídeo, ou mesmo de um celular, possa ser considerado fazer cinema. Declino-me, contudo, ao étimo da expressão Cinema como sendo uma forma narrativa de imagens dinâmicas que pode até gerar "n" interpretações, inclusive, a de que se produzir simples vídeo é fazer "cinema". No mais, é só uma questão de melhor percepção e conhecimento real do que seja cinema e do uso de sua gramática... Considero, por fim, que a produção atual "videográfica" paraibana, essa sim, cresceu bastante nos últimos tempos. Justo, pela facilidade de aporte que hoje se tem com a digitalização das imagens. Isso, convenhamos, como início de um melhor conhecimento do que seja a Arte Sétima. O que é muito bom! Tanto para a história do cinema como para a própria geração nova de cinefilos", concluiu ele.

Já o presidente da Fundação Casa de José Américo (FCJA), Damião Ramos Cavalcanti, também falou sobre Américo - Falcão Peregrino, cuja opinião optou por intitular de Um Zeppelin entre nós, já que o filme contém a reconstrução do voo do dirigível sobre a capital, em 1930. "O cineasta Alex Santos é dali, de Santa Rita, onde o pai, 'seu Severino do Cinema, foi dono do cinema São João e criou o filho vendendo a tela e no trato com o velho Projetor ARG, de 35mm, silenciando sessões de casa lotada. Foi, nessas circuns-

tâncias, que Alex iniciou seu longo curso de cinema, no qual ainda hoje continua empolgado estudante. Daí, ter dirigido, com o apoio de Manoel Jaime no roteiro, um filme que alcançou elogios do criterioso crítico João Batista de Brito", disse ele.

"Américo Falcão, protagonista do roteiro, é dali, de Santa Rita, quando Lucena pertencia a esse mais velho município. Coincidência inspiradora que convenceu seu contrarêneo Alex tomá-lo como o assunto privilegiado, dentre tantos outros assuntos que emolduram a breve biografia de Américo Falcão: O cidadão entusiasmado da política nos anos 30, o zelo profissional do funcionário público, o poeta e o escritor, hoje patrono da Academia Paraibana de Letras. A presente película é uma síntese: no seu todo, na 'elipse' ou no silêncio, quando se sobressai o voo do Zeppelin, como se fosse um falcão, nome de Américo", disse Damião Ramos Cavalcanti.

### SERVIÇO

- **Evento:** Cineclube "O Homem de Areia"
- **Filme:** Américo - Falcão Peregrino
- **Direção:** Alex Santos
- **Data:** Hoje
- **Hora:** 19h30
- **Local:** Fundação Casa de José Américo
- **Endereço:** Av. Cabo Branco, nº 3336, bairro do Cabo Branco
- **Entrada:** Gratuita

Artigo Rogério Almeida  
Jornalista de Turismo

## 20 anos sem Ladi Di

Através de um comunicado conjunto postado nas redes sociais do Palácio de Kensington, em Londres, os herdeiros da coroa inglesa anunciaram que irão construir uma estátua da mãe, a princesa Diana, nos jardins públicos da propriedade da família real.

A obra - que será custeada com o auxílio de um comitê responsável por levantar fundos de maneira privada para a realeza, além de escolher o artista responsável pela escultura - deve ficar pronta até o final deste ano.

"Faz vinte anos que nossa mãe faleceu e o momento parece apropriado para reconhecer seu impacto positivo no Reino Unido e ao redor do mundo com uma estátua permanente. Nossa mãe tocou muitas vidas. Nós esperamos que a estátua ajude a todos que visitam Kensington a refletir sobre sua vida e seu legado", afirmaram os príncipes William e Harry.

"Vou lamentar para o resto da minha vida que esta ligação tenha sido tão curta..." É assim, com arrependimento e remorso, que o príncipe Harry se recorda da última conversa, por telefone, que ele teve com a sua mãe, a princesa Diana, morta em acidente de carro em Paris, no dia 31 de agosto de 1997.

Lady Di estava na capital francesa e tentava falar ao telefone com os filhos. O príncipe William também não se esquece desta ligação. Ele e o irmão estavam brincando com primos na residência de Balmoral, na Escócia, uma das propriedades da rainha Elizabeth II, quando a mãe telefonou.

— Harry e eu estávamos desesperados para dizer "tchau, até mais" no telefone. Se, obviamente, eu soubesse o que iria acontecer, não teria sido tão blasé. Mas esta ligação se fixou na minha mente de um jeito muito forte — diz William no documentário "Diana, nossa mãe: sua vida e seu legado".

O filme mostra imagens atuais dos irmãos com um álbum de fotos da família, comentando sobre a infância, a personalidade de brincalhona da mãe e a última conversa com ela antes da tragédia. Na época, William tinha 15 anos e Harry, 12. O caçula conta o quanto se arrepende até hoje do breve e último contato com a mãe.

— Ela estava falando sobre Paris, eu não me lembro bem. Tudo o que lembro é que vou lamentar para o resto da minha vida que esta ligação tenha sido tão curta — afirma ele no filme, lembrando ainda que só chorou duas vezes depois da morte da mãe, uma delas durante o funeral, em 1997. — Depois disso, talvez apenas mais uma vez. Então ainda há muita tristeza que eu preciso colocar para fora.

Ele diz, ainda que, há um mês, encontrou uma pilha de cartas escritas por Diana no dia do acidente: a princesa tentava convencer autoridades a acabar com as minas terrestres após uma viagem à Bósnia. É o tipo de memória que ele e o irmão desejam que não se perca com o tempo.

William afirmou que é importante lembrar o público, especialmente os que eram muito jovens na época do acidente, sobre o lado caloroso, bem-humorado e engajado da mãe, que fez campanhas para ajudar moradores de rua e vítimas de doenças relacionadas ao HIV, além de lutar para que desativassem minas terrestres em países como Angola.

Depois de 20 anos, a princesa Diana ainda é lembrada como

a figura mais querida da realeza britânica. Polêmica, muita gente acha que se viva fosse estaria fazendo campanha contra o Brexit e já teria se tornado católica, o que seria mais um escândalo para o Palácio de Buckingham.

Em seu caixão, Diana usava um rosário que foi um presente da Madre Tereza de Calcutá.

Na viagem de núpcias com Charles para o castelo de Balmoral, na Escócia, a constatação é que o recém marido ainda se encontrava com a amante Camila. Daí o início de uma união infeliz e em que a princesa começou a ter bulimia e tentativas de suicídio, quando tentou cortar os pulsos nesta mesma viagem de núpcias.

No mesmo ano da separação de Charles, em 1992, ocorreu o incêndio do Castelo de Windsor e a separação entre o príncipe Andrew e Sarah Ferguson, esta hoje reside em Natal (RN).

Neste mesmo ano o escritor Andrew Morton publicou a biografia de Lady Di em que incluía algumas conversas íntimas da princesa com seu amigo James Gilbey. Foi o chamado annus horribilis, segundo a rainha Elisabeth II, a quem Diana respeitava e admirava.

Em entrevista à BBC em 1995, Diana reconheceu que pouco depois de se casar, havia sido infiel ao príncipe Charles, com o oficial de cavalaria James Hewitt. Depois disso a rainha Elisabeth pressionou para que seu filho e sua nora assinassem o divórcio, o que aconteceu no dia 15 de julho de 1996.

Diana teve que renunciar ao título de alcaide real, e após ameaçar de recorrer aos severos tribunais britânicos, ganhou o direito de ficar mais tempo com os filhos.

O príncipe herdeiro, William não esquece um só minuto da mãe. E ainda em vida disse que quando fosse rei da Inglaterra devolveria o título e tudo o que haviam tirado de sua mãe.

— Ela nos preparou muito bem. Ela nos deu as ferramentas certas e nos preparou bem para a vida da melhor maneira possível, sem saber, obviamente, o que aconteceria depois, afirmou o futuro rei da Inglaterra.

A Casa de Windsor tem feito de tudo para que ninguém se lembre mais de Diana. Não existe um só hospital, teatro, escola ou rua com seu nome. Mas, tudo em vão, o nome da princesa Di continua cada vez mais presente nas mentes e corações dos súditos e do povo no mundo inteiro.

Além do monumento e documentário, os objetos da princesa Diana estão sendo expostos no momento em Londres, e a fila de visitantes não para de crescer.

Além do namoro com o egípcio Dodi Al Fayed, filho do proprietário da loja Harrods, Diana antes de sua morte esteve enamorada do médico paquistanês e muçulmano Khan. Tudo isto era visto com desconfiança pelo severo sistema da realeza britânica.

A princesa do povo como a denominou o ex-primeiro ministro Tony Blair se viva fosse estaria completando 56 anos e seria avó. E com certeza continuaria sendo alvo dos paparazzi, que ela tanto detestava, mas estaria como sempre ditando a moda, como uma mulher dinâmica e independente e uma avó carinhosa, promovendo diversas iniciativas e apoiando causas importantes. Este é o seu legado deixado para todos nós depois de vinte anos.

Fotos: Divulgação / Reprodução Internet



## Vitória Lima

Professora e poetisa - vitorialr@gmail.com



## Tributo a Goretta Zenaide

(1950-2017)

A primeira coisa que quero falar é sobre a triste notícia da partida precoce de Goretta Zenaide, ontem, 31 de julho. Difícil me acostumar com ela. Goretta para mim sempre significou festa, alegria, gentileza, participação. E tudo isso não condiz com sua partida tão súbita e extemporânea. Sou forçada a citar, mais uma vez, Shakespeare, repetindo as palavras de Macbeth, ao tomar conhecimento da morte da sua esposa:

"Deveria ter morrido mais tarde. Haveria, então, lugar para uma tal palavra! O amanhã, o amanhã, o amanhã, avança em pequenos passos, de dia para dia, até a última sílaba da recordação e todos os nossos olhos iluminaram para os loucos o caminho da poeira da morte. Apagate-te, apagate-te, vela fugaz! A vida nada mais é do que uma sombra que passa, um pobre ator que se pavoneia e se agita uma hora em cena e, depois, nada mais se ouve dele. É uma história contada por um idiota, cheia de som e fúria, nada significando." (Atto V, cena V)

Pouco sabemos do que nos prepara o futuro. ("Sabemos o que somos, mas não o que poderemos ser...") Uma longa vida? Uma morte prematura? São perguntas que ficam sem respostas, enquanto vivemos, mas podemos nos preparar para o fim vivendo uma vida solidária, honesta, digna, mesmo que curta. E Goretta viveu assim. Sempre pensando no próximo, nos velhinhos da AMEM, nos filhos, nos amigos, na grande festa da vida que viveu e promoveu. A sua pequenina pessoa não parava de tramar a favor da alegria de viver. Eu mesma fui alvo dessa sua solidariedade, quando ela se dispôs a promover a festa de aniversário dos meus 70 anos, no Esporte Clube Cabo Branco, há um ano. A imagem mais vibrante que tenho daquela festa é quando todos nos unimos para cantar um hino de celebração da vida e à alegria, que é a canção "Odara" de Caetano Veloso. Foi um momento apoteótico que sempre ficará na minha lembrança (enquanto o Alzheimer me poupar). E sempre estará associado à generosidade de amigos como Goretta Zenaide, Bob Zaccara, Lúcia Lacet, Rosário Moura, Luniz, e os músicos Róbério Jacinto e banda, Fuba, Zé Neto e todos que nos demos as mãos para que aquele momento mágico acontecesse:

*"Deixa eu dançar pro meu corpo ficar odara  
Minha cara, minha cuca ficar odara,  
Deixa eu cantar que é pro mundo ficar odara  
Pra ficar tudo joia rara  
Qualquer coisa que se sonhara  
Canto e danço que dara."*

Goretta também era uma grande entusiasta das festas do bairro do Miramar, onde morou por muitos anos, até se mudar para o bairro do Bessa. Mas é no Miramar que o seu espírito sempre respirará e passeará. E nós nos lembraremos sempre dela quando chegar o 1º de janeiro, data do seu aniversário, e quando formos à Igreja de N. Sra. de Fátima, no Miramar, sua casa de fé.

Adeus, Goretta, embora você tenha mudado de casa, de bairro de dimensão não a esqueceremos; sempre lembraremos do seu doce sorriso, da sua afável presença neste mundo, nas suas festas lembrando "1968, o ano que nunca acabou"...

Vá em paz e continue promovendo suas festas, agora no céu. E, citando Shakespeare, novamente, "que um coro de anjos a acompanhe" até sua nova morada. Amém.

Artigo Evaldo Gonçalves  
Membro da APL e do IHC

## São Francisco no Cariri

O Governo da Paraíba cumprindo seus compromissos administrativos faz chegar ao Cariri as águas do Rio São Francisco. Neste início de semana, na estrada que liga Congo a Sumé, foi inaugurado o Sistema de Captação Subterrânea do Rio Paraíba.

O primeiro município a receber as abençoadas águas, depois de Monteiro, é Coxixola, esperando-se que tais benefícios possam chegar, igualmente, às demais cidades da Região.

Trata-se do Projeto do Governo do Estado, visando à extensão das águas do Rio Paraíba, hoje alimentadas pelo Velho Chico, para todos os Municípios da Região do Cariri, denominado de PISF, solução possível depois da chegada ao Estado das tão esperadas águas.

Do mesmo modo que está acontecendo no Cariri, outra região, igualmente carente, em termos de abastecimento d'água, o Curimatá, está na espera para receber igual benefício, através do Sistema Adutor do Açu de Acauá, obra que servirá àquela Região, secularmente sedenta do precioso líquido.

Então, com o Cariri e o Curimatá abastecidos, essa riqueza, e outras naturais, mais a disposição do seu povo para o trabalho, tal infraestrutura social e econômica será responsável, inelutavelmente, por avanços na inevitável escalada vitoriosa para o



Inauguração de uma das obras de extensão das águas da Transposição do Rio São Francisco

seu bem-estar definitivo.

Faz bem o atual Governo Estadual investir nessas conquistas aproveitando a presença, no Estado, das águas do Rio São Francisco, precioso instrumento de desenvolvimento material e humano, de que a Paraíba tanto necessita, sobretudo, nessas suas áreas mais castigadas pelas secas.

Argemiro de Figueiredo, José Américo de Almeida e Juscelino Kubitschek,

ainda recebem homenagens pelo que fizeram em favor de Campina Grande, saciando, em definitivo, a sede de sua gente. O mesmo acontecerá com os responsáveis pela chegada das águas do Velho Chico, à Paraíba, e consequentemente ao Cariri e ao Curimatá.

Podem faltar tudo aos paraibanos, menos o sentimento da gratidão e reconhecimento aos seus grandes benfeitores.

## Repente

# Projeto da Funesc traz os poetas Jonas Bezerra e Miro Pereira

O mês de agosto na Fundação Espaço Cultural começa com mais uma edição do projeto De Repente no Espaço. Na edição de hoje, os convidados são os repentistas Jonas Bezerra (CE) e Miro Pereira (RN). O evento acontece no mezanino do Teatro Paulo Pontes do Espaço Cultural José Lins do Rego, a partir das 19h, e a entrada é gratuita. A apresentação é de Iponax Vila Nova, declamador oficial do evento.

Quem já conhece a dinâmica das apresentações sabe que o público também tem o seu momento de interação com os convidados, sugerindo temas e rimas. O apresentador é uma atração à parte, com sua memória infalível ao declamar versos de poetas que são referência na arte do repente.

Para o público fiel do projeto é a oportunidade de conferir a performance desses dois nomes da arte do repente. Poetas que trazem consigo o dom que os permite trazer o verso no improviso. Rápidos no raciocínio e no gatilho mental, os dois têm sempre a resposta de imediato ao oponente.

### Miro Pereira

Potiguar nascido em Patu, já tem mais de 30 anos de estrada. Contabiliza em suas andanças mais de 300 participações em festivais. Também é conhecido por promover importantes eventos de cantoria em cidades do Rio Grande do Norte.

### Jonas Bezerra

Nasceu em 17 de fevereiro de 1987 em Iguatu (CE), é de uma família de tradição poética, como por exemplo seu pai (Chico Alves) repentista profissional com mais de 40 anos de experiência. Jonas Bezerra começou a cantar profissionalmente aos 15 anos de idade. Já participou de mais de 150 festivais de repentistas em todo Brasil, disputando com as maiores expressões da



Os poetas Jonas Bezerra (à esquerda) e o poeta do projeto como potiguar Miro Pereira (à direita) na edição de hoje

cultura popular do gênero, sendo consagrado ao primeiro lugar em muitos festivais na região Nordeste. É autor de um projeto escolar e trabalha na inclusão da Literatura de Cordel na sala de aula como disciplina. É autor do projeto e articulador do 1º Simpósio da Cantoria com a inovação em foco. Na área televisiva fez uma participação no filme "Humberto Teixeira" de Denise Dumont improvisando sobre a influência que suas músicas têm para com a cultura do Nordeste.

### Iponax Vila Nova

Nascido na cidade de Cajazeiras no Alto Sertão paraibano, filho do pernambucano Ivanildo Vila Nova, o maior dos repentistas da atualidade, Iponax cresceu com a poesia no seu dia a dia. A poesia e a viola de Ivanildo estava em todos os lugares da casa, e aos poucos foi despertando no menino o desejo de participar dessa disseminação da cultura popular. Fez da poesia a régua e compasso no seu projeto de vida. Ainda muito jovem, levou sua arte para os mais distantes grotões do país. Um verdadeiro ativista da cultura matuta, é um grande articulador da arte do repente, considerado um dos grandes nomes da poesia e da declamação dos nossos dias.

### Sobre o projeto

O "De Repente no Espaço" é um evento mensal da Funesc lançado em julho de 2015 e faz parte das ações de ocupação do Espaço Cultural. Os encontros acontecem na primeira quarta-feira do mês. A cada nova edição, o público conta com diferentes atrações da Paraíba e de outros estados da região. Em janeiro e julho de 2016 foram realizados o 1º e 2º "Desafio De Repente", com várias duplas de repentistas da Paraíba e de outros estados.

O apresentador oficial e declamador é Iponax Vila Nova, coordenador do projeto que além de conduzir as cantorias realiza oficina de declamação e versos pelo Estado, dentro do projeto.

### SERVIÇO

- **Evento:** De Repente no Espaço
- **Convidados:** Jonas Bezerra (CE) Miro Pereira (RN)
- **Apresentação:** Iponax Vila Nova
- **Data:** Hoje
- **Horas:** 19h
- **Local:** Mezanino 2, Espaço Cultural José Lins do Rego
- **Entrada:** Gratuita
- **Realização:** Funesc/ Governo do Estado da Paraíba

## Em cartaz

**EM RITMO DE FUGA** - (EUA 2017). Gênero: Ação, Policial, Suspense. Duração: 113 minutos. Classificação: 10. Direção: Edhar Wrighr. Sinopse: O jovem Baby (Ansel Elgort) tem uma mania curiosa: ele precisa ouvir músicas o tempo todo para silenciar o zumbido que perturba seus ouvidos desde um acidente na infância. Mesmo assim, o rapaz revela-se uma motorista excelente, e começa a trabalhar para uma gangue de criminosos. Quando um assalto ao banco não sai como planejado, ele cai na estrada em fuga. **CinEspaço/2D:** 14h, 19h (DUB) e 16h30, 21h30 (LEG). **Manaira/2D:** 14h15, 19h15 (DUB) e 16h45, 21h50 (LEG). **Mangabeira/3D:** 13h30, 16h15, 19h, 21h45 (DUB).

**TRANSFORMERS: O ÚLTIMO CAVALHEIRO** - (EUA 2017). Gênero: Ação/Aventura. Duração: 149 minutos. Classificação: 12 anos. Direção: Michael Bay. Com Mark Wahlberg, Laura Haddock, Anthony Hopkins. Sinopse: O gigante Optimus Prime embarcou em uma das missões mais difíceis de sua vida: encontrar, no espaço sideral, os Quintessons, seres que possivelmente são os responsáveis pela criação da raça Transformers. **CinEspaço/4D:** 18h20, 21h10 (LEG). **Manaira/5D:** 14h, 20h30 (DUB) e 17h10 (LEG). **Manaira/3D:** 12h50, 19h (DUB) e 15h30, 22h15 (LEG). **Mangabeira/1D:** 14h45, 18h, 21h15 (DUB). **Mangabeira/4D:** 22h10 (DUB). **Tambió:** 3.

14h40, 17h30, 20h20 (DUB). **Tambió:** 14h50, 17h40, 20h30 (DUB).

**CARROS 3** - (EUA 2017) Gênero: Animação/Aventura. Duração: 108 minutos. Classificação Livre. Direção Brian Fee. Com Giovanni Ewbank, Fernanda Gentil, Owen Wilson. Sinopse: Durante mais uma disputa eletrizante nas pistas, o campeão Relâmpago McQueen acelerou demais e acabou perdendo o controle. Agora, após ter capotado várias vezes e quase ter partido dessa para melhor, o vermelhinho vai ter sua vida alterada para sempre. **CinEspaço/4:** 14h, 16h10 (DUB). **Manaira/4/2D:** 12h40, 15h15, 17h40 (DUB). **Mangabeira/2:** 15h30, 20h30 (DUB). **Tambió/2:** 14h40, 18h40 (DUB). **Tambió:** 16h (DUB).

**HOMEM ARANHA - DE VOLTA AO LAR** (EUA 2017) Gênero: Aventura. Duração: 135 minutos. Classificação: 10 anos. Direção: Jon Watts. Com Michael Keaton, Tom Holland, Robert Downey Jr. Sinopse: Depois de atuar ao lado dos Vingadores, chegou a hora do pequeno Peter Parker (Tom Holland) voltar para casa e para a sua vida, já não mais tão normal. Lutando diariamente contra pequenos crimes nas redondezas, ele pensa ter encontrado a missão de sua vida quando o terrível vilão Abutre (Michael Keaton) surge ameaçando a cidade. **CinEspaço/1D:** 19h (DUB) e 21h30

(LEG). **Manaira/1D:** 13h30, 16h30 (DUB) e 19h30, 22h30 (LEG). **Manaira/6/3D:** 13h, 19h05 (DUB) e 16h, 22h (LEG). **Manaira/10/3D:** 18h (LEG). **Mangabeira/5/3D:** 13h, 16h, 19h15, 22h20 (DUB).

**DPA - DETETIVOS DO PRÉDIO AZUL** - (BRA 2017) Gênero: Aventura. Duração: 89 minutos. Classificação Livre. Direção: André Pellenz. Com Letícia Braga, Anderson Lima e Pedro Henrique Motta. Sinopse: Os Detetivos do Prédio Azul são confrontados com o maior caso de suas vidas: salvar o próprio edifício da destruição. **PCinEspaço/1:** 13h50, 15h30, 17h20. **Manaira/8:** 13h20, 15h45, 18h15, 20h20. **Mangabeira/2:** 13h15, 18h15. **Tambió/4:** 14h50.

**DUNKIRK** - (EUA, FRA 2017) Gênero: Guerra. Duração: 106 minutos. Classificação: 12 anos. Direção: Christopher Nolan. Com Fionn Whitehead, Jack Lowden, Harry Styles. Na Operação Dinamo, mais conhecida como a Evacuação de Dunquerque, soldados aliados da Bélgica, do Império Britânico e da França são rodeados pelo exército alemão e devem ser evacuados durante uma feroz batalha no início da Segunda Guerra Mundial. **CinEspaço/3/2D:** 14h40 (DUB) e 17h, 19h20, 21h40 (LEG). **CinEspaço/4:** 14h40 (DUB) e 17h, 19h20, 21h40 (LEG). **Manaira/8:** 22h20 (LEG). **Tambió/4:** 16h50, 18h50, 20h50 (DUB).

## Crônica em destaque

Luiz Augusto de Paiva  
gulfon@gmail.com

# A elegância da linguagem

*Navegar é preciso. Viver não é preciso.*  
(Fernando Pessoa)

Para Milton Marques Jr, Hildeberto Barbosa e Elon Lages de Lima pela indifereçável admiração que tenho pelos textos que produziram.

Há um debate nos meios acadêmicos do que seria a matemática: uma linguagem ou uma ciência? Dos dois lados da trincheira há combatentes qualificados, diríamos de incontestável saber. Argumentações sólidas e consistentes das partes dificultam a tomada de posição. No meu modesto entender e por uma acanhada aproximação com coisas da literatura, optei pela primeira alternativa, a linguagem. Posso, evidentemente, estar equivocado.

Tomado meu partido na polêmica, e pensando em linguagens, entendo a música como a mais bela delas e a matemática como a mais poderosa de todo universo. Ciência ou linguagem, ou quem sabe até as duas possibilidades, ela está presente em nossas vidas, do troco que recebemos na padaria ao estudo da trajetória de um planeta. Não fosse ela, o computador que nesta hora utiliza não existiria e a camisa que visto não poderia ter sido fabricada. É assim.

Rigorosa e precisa, tem na lógica seu pilar mor. Não admite interpretações outras que não aquela a que se propõe. No caso da epígrafe desta crônica, onde magistralmente Fernando Pessoa emprega a palavra "preciso" no sentido de "necessidade" e de "exatidão", seria impensável num texto matemático em que se exige clareza e rigor, o que não exclui a possibilidade de que tais textos – os matemáticos – sejam também providos de belezas e encantos. E como são!

Inquieta e rebelde, a matemática tem suas idiossincrasias e por tais veleidades resolveu dividir-se em duas: a aplicada e a pura.

A primeira tem seu viés utilitário e está aí para promover o progresso da humanidade, como nas citações do começo deste texto. Em sua forma mais rudimentar está lá presente no cotidiano das pessoas. Dias não há em que, mesmo aqueles que abominam a rainha das linguagens não a utilizem diversas vezes, olhando as horas no relógio, por exemplo.

É a primeira das ferramentas nas mãos de cientistas e engenheiros. Estes últimos, a despeito da importância que a matemática tem em suas vidas, usualmente não lhes dedicam trato mimoso. Usam-na, respeitam, apreciam, mas de carinho, nada! São pragmáticos e sugam dela tudo que ela pode lhes dar. Não veem o seu lado esplendoroso.

Já a segunda, a pura, vai à frente da aplicada, rompendo caminhos, fazendo descobertas, mesmo que estas, a princípio, pareçam de pouca ou nenhuma utilidade. Mas sempre há, ainda que para isso, precise-se de um século ou mais para se descobrir alguma serventia. Aqui o trato é grácil e afetuoso. Problemas e demonstrações exigem, acreditem, elegância e rigor. É o tal lado esplendoroso da escritura matemática. Há graça e poesia aí. Os que a conhecem e apreciam sabem disso.

Mas poetas, seresteiros, romancistas, homens das letras e de outras artes; cá entre nós, há de se ter sensibilidade para se encantar com um poema de qualidade, apreciar uma obra de arte, deleitar-se com o concerto de uma sinfônica; mas contemplar a elegância de uma demonstração num teorema requer um outro tipo de sensibilidade. Tão intensa quanto essa que norteia seus corações, mas não menos poética. Nem um pouquinho menos.

## Destaque

### Festival do Minuto lança o tema Habitat na edição 2017

Ambiente onde a vida se desenvolve, o habitat se transforma e se adapta aos seus moradores, possuindo características únicas e curiosas. O Festival do Minuto recebe vídeos com o tema Habitat até o dia 30 de novembro.

Criado no Brasil em 1991, inspirou a criação de festivais do minuto em mais de 50 países. A partir de 2007, o festival tornou-se permanente e online, passando a realizar dezenas de concursos no decorrer do ano. Offline, o festival é exibido em mais de 400 equipamentos culturais de mais de 100 cidades brasileiras, na já tradicional rede de exibição do minuto.

O acervo conta com vídeos de diversos realizadores e artistas: Carlos Nader, Anna Muylaert, Beto Brant, Tata Amaral, Kiko Goifman, Walter Carvalho, entre outros.

### Serviço

• Funesc (3211-6280) • Mag Shopping (3246-9200) • Shopping Tambió (3214-4000) • Shopping Iguatemi (3337-6000) • Shopping Sul (3235-5585) • Shopping Manaira (Box) (3246-3188) • Sesc - Campina Grande (3337-1942) • Sesc - João Pessoa (3208-3158) • Teatro Lino Pomato (3221-5835) • Teatro Edoardo do Egypto (3247-1449) • Teatro Severino Cabral (3341-6238) • Bar dos Artistas (3241-4148) Galeria Archibry Picado (3211-5224) • Casa do Cantador (3337-4640)

# Homenagem a Luzardo Alves e Cristovam Tadeu será este mês

Terceiro encontro regional sobre histórias em quadrinhos acontece simultaneamente ao Agosto das Letras

A terceira edição do Quadrinhos Intuados - 3º encontro regional sobre histórias em quadrinhos vai homenagear os cartunistas Luzardo Alves e Cristovam Tadeu. O evento, que acontece de 17 a 20 deste mês no Espaço Cultural, simultaneamente ao Agosto das Letras, traz na programação uma exposição com obras dos dois artistas, que já passaram pelo projeto Espaço HQ, promovido pela Funesq.

Além da exposição "Luzardo e Cristovam", que será aberta na sexta (18), às 19h, haverá venda de livros dos homenageados produzidos pela editora Marca de Fantasia. O encontro traz, ainda, feiras de quadrinhos e de cordéis, além de oficinas, palestras e debates. Entre os convidados estão nomes como Shiko, Juscelino Neco, Sirlanney e Germana Viana.

No sábado (19), das 15h às 17h, acontece o debate "Gibiteca e suas Peculiaridades", com Luiz Elson Dantas (RN), Henrique Magalhães (PB), Claudia Stocker (SE). À noite, das 18h às 20h, o tema é "Quadrinho impresso: escolhendo materiais e formatos", com Samuel de Gois (PB), Beto Nicácio (MA), Lila Cruz (BA).

No domingo (20), à tarde, das 15h às 17h, o tema discutido é "Construindo quadrinhos com diversidade", com participações de Camila Cerdeira (CE), Germana Viana (PE/SP), Beto Potyguara (RN). Para encerrar o encontro, o debate gira em torno do tema "Censura e liberdade nas HQs", com Juscelino Neco (PB/RN), Shiko (PB), Sirlanney (CE), Márcio Rodrigues (MG/MA).

Todas as atividades acontecerão nas dependências da Gibiteca Henfil, no submezanino 2 do Espaço Cultural José Lins do Rego.

Homenageados - Falecido em abril deste ano, Cristovam Tadeu foi um dos mais atuantes atores e humoristas da Paraíba, conhecido por sua



Em sequência: a coordenadora de quadrinhos da Funesq, Thais Galberto, Mike Docato, Luzardo Alves e Cristovam Tadeu, em um dos encontros de Quadrinhos em junho de 2015

atuação em teatro e TV e, também, um dos principais chargistas do Estado. No ramo da charge política trabalhou em todos os jornais locais durante 18 anos. Nos quadrinhos, seu personagem principal, Bartolo, o bebum, ganhou, além de publicações locais, espaços na mídia alternativa de São Paulo através das revistas Quadreca (editada por alunos da USP), do jornal de bairro Limão News e no primeiro site de humor do Brasil, Humortadela. Também foi convidado para expor suas tiras no Cartoon Club em Rimini, Itália, em 2004. Durante vários anos, sua criação, o Bartolo, marcou presença nas páginas do jornal A União.

Tio de Cristovam, Luzardo Alves iniciou sua trajetória na década de 1960, quando deixou a Paraíba para radi-

car-se no Rio de Janeiro, onde foi trabalhar na revista O Cruzeiro - a mais importante do país naquela época. Marcou presença ao lado de Henfil, Milôr Fernandes, Péricles, Carlos Estevão, Juarez Machado, Nilson, Redi, Ciça, Daniel Azulay, Ziraldo, Zélio, Jaguar, Fortuna, enfim, o sumo do humor gráfico brasileiro. Além de publicar em O Cruzeiro, participou da Revista do Rádio e dos jornais Correio da Manhã e O Dia. De volta à Paraíba, Luzardo articulou com os jornalistas locais a fundação do jornal alternativo Edição Extra, em 1971, seguindo a linha de O Pasquim. Na mesma época, criou, ao lado de Anco Márcio, a personagem Bat-Madame, que fazia uma sátira de Batman e dos costumes da região. Publicou suas charges e cartuns nos jornais

diários do Estado, criando novos personagens. Também editava a Charge da Semana, com destaque para a personagem Pataconho.

Oficinas do Agosto das Letras e Quadrinhos Intuados - A Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesq) está com inscrições abertas para as oficinas que serão realizadas durante a edição deste ano do Agosto das Letras e Quadrinhos Intuados. Os dois eventos acontecem, simultaneamente, de 17 a 20 de agosto. Na área de HQ as oficinas disponíveis são de Letreiramento (com Germana Viana) e Histórias em quadrinhos e história política (com Márcio Rodrigues). As inscrições são feitas online até 13 de agosto pelo link <https://goo.gl/LinrcF>. Contato: [funesq.quadrinhos@gmail.com](mailto:funesq.quadrinhos@gmail.com).

## + Feiras

Também estão abertas inscrições para a feira de Cordel e Beco Autoral. Para a primeira, a taxa de participação custa R\$ 50 e para a outra, R\$ 100. Serão disponibilizadas 15 mesas com duas cadeiras para cada feira. Inscrições até 13 de agosto. Informações e inscrições no site <http://agostodasletras.tumblr.com/2017inscricoes>.

### Estandes

Serão montados 48 estandes medindo 3x3m custando a partir de R\$ 800. Disponíveis para livrarias, editoras, escolas e papelerias interessados em participar do Agosto das Letras. As inscrições também podem ser feitas até 13 de agosto. Interessados devem entrar em contato com Sarah Albuquerque: (83) 99619-5335.

## Celebração

### Governo reliza programação cultural nos 432 anos da capital

Quase quatro séculos e meio de uma história rica permeada pela diversidade cultural. João Pessoa, a capital da Paraíba, completa 432 anos, com o tradicional concerto comemorativo da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSP), com participação de Cátia de França e Natália Bellar, no Teatro A Pedra do Reino, o evento começará pontualmente às 20h30, neste sábado (5). A entrada é gratuita e a abertura dos portões se iniciará às 19h. A capacidade do teatro é de quase 3 mil lugares e sua ocupação ficará restrita a lotação do espaço. Não haverá entrega de ingressos.

Para celebrar o aniversário, o Governo do Estado, através da Secretaria de

Estado da Cultura (Secult), apresenta espetáculo comemorativo referente ao aniversário da cidade de João Pessoa. Sob a regência do maestro titular Luiz Carlos Durier, os músicos irão interpretar canções como "Coito das Araras" e "Ponta do Seixas", com participação de Cátia de França, além de "A Lua e Eu" que terá interpretação de Natália Bellar.

Vale destacar que o maestro Durier selecionou ainda outras músicas de um repertório de artistas paraibanos enquanto resultado de ações desenvolvidas pela orquestra focada no resgate, valorização e visibilização da cultura paraibana. São elementos

que apresentam dinâmica e inovadora propondo um permanente diálogo entre o erudito e o popular. A orquestra possui um longo período de apresentações e, aposta também, na qualidade musical de seus integrantes, com a incorporação da orquestra jovem na apresentação.

O Teatro A Pedra do Reino, segundo maior teatro do país e o maior do Nordeste, possui 11.763 m<sup>2</sup> de área construída e capacidade para quase 3 mil pessoas. O nome Pedra do Reino é uma homenagem ao escritor paraibano Ariano Suassuna, autor de obra homônima. O equipamento foi projetado para receber grandes espetáculos nacionais e internacionais.



Concerto especial da Orquestra Sinfônica da Paraíba é uma das atrações nas comemorações